**ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗЦОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ СТУДИЯ ДЕТСКОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «КАПЕЛЬКИ» И ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «РАНДЕВУ»**

***Ромашова Елена Владимировна***

*педагог дополнительного образования высшей категории*

*МАУДО «ЦДОД «Дар»*

*РФ, г. Кунгур*

*E-mail: romashova-11@mail.ru*

**АННОТАЦИЯ**

Статья посвящена вопросам организации воспитательной работы в образцовом вокальном коллективе. Особое внимание автор уделяет системности ведения воспитательной деятельности в коллективе, а также разнообразности форм воспитательного процесса вокалистов.

**Ключевые слова:** воспитательная деятельность, художественное и эстетическое развитие, вокальный коллектив, ответственность за общее дело, планирование внеучебной деятельноти.

В творческой деятельности заложены огромные возможности воспитательного характера. Воспитывает все, что связано с участием детей в коллективе: художественный педагогический уровень репертуара, планомерные и систематические учебные занятия, взаимоотношения с педагогом, совместная внеучебная деятельность. Посещения спектаклей, концертов, беседы, лекции на этические темы формируют маленького человека, развивают в нем чувство прекрасного.

Занятия вокалом - перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к вокальному искусству. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей. Используя специфические средства искусства пения, заинтересованность детей, педагог имеет возможность проводить большую воспитательную работу.

Каждое направление в практике педагога-руководителя имеет свою внутреннюю логику, свои закономерности и принципы реализации. Специфика воспитательной работы в вокальном коллективе обусловлена органичным сочетанием художественно-исполнительских, общепедагогических и социальных моментов в ее проведении и обеспечении. Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры, художественное и эстетическое развитие.

Воспитательная работа должна проводиться систематически, только тогда она приведет к положительным результатам. Сложность воспитательной работы определяется тем, что дети в коллективе встречаются различного уровня культуры и воспитания. Сосредоточить их интересы порой непросто. При этом педагогу-руководителю приходится проявлять такт, чуткость, применять индивидуальный подход к детям. Он должен заинтересовать детей, использовать в работе возможности каждого ребенка, его перспективы. В обращении с детьми необходимо проявление симпатии, уважительного интереса к их радостям и огорчениям, к их сложностям в жизни. Поэтому педагогу необходимо понимать взаимоотношения детей, их внутренний мир.

Проводится эта работа постоянно и опирается на систему различных форм, методов и средств. Педагог использует для этого либо специально организованное внеурочное время, либо непосредственно учебные занятия.

Воспитательная работа в образцовом коллективе студия детской эстрадной песни «Капельки» и вокальный ансамбль «Рандеву» – это четкий отлаженный механизм, непрекращающийся в течение всего года.

Взаимодействие детей, родителей и руководителя создает прочный **фундамент сплоченного коллектива**.

Особое внимание воспитательному процессу уделяется в каникулярное время.

**Осенние каникулы** – пора, когда дети еще полны сил, энергии, готовы к творческим свершениям. Именно в это время в нашем коллективе начинается подготовка к первому в новом учебном году масштабному мероприятию День Матери. Праздник коллектива объединяет в себе ряд мероприятий, которые проводятся предварительно в осенние каникулы. В рамках мероприятия проводится конкурс стихов и эссе о матери. Итог конкурса - издание сборника. Так как у нашего коллектива есть свой сайт и группа в контакте мы писали мамам о том, как мы их любим, как они нам дороги.

**Зима** – время волшебства, чудес и подарков. И в нашем коллективе – зимние каникулы – это долгожданное время для детей. Радость встречи с Дедом Морозом, новогодние подарки и пожелания, украшение кабинета, совместные праздники. Старшие дети, занимающиеся в вокальном ансамбле «Рандеву» сами разрабатывают сценарий проведения новогодней встречи. Младшие дети, не только получают подарки от Деда Мороза, но и сами делают подарки своими руками, для того, что бы вручить их друг другу. А новогоднее видео пожелание – это фишка нашего коллектива. Пожелания детей мы размещаем на сайте коллектива и в группе «Музыкальное рандеву» в контакте. Так же в новогодние каникулы мы с родителями организуем поездки детей в театр, ведь воспитание вокалистов – это многогранный процесс, который включает в себя культурно-духовное обогащение.

**Весенние каникулы** в нашем коллективе – время сбора урожая. Готовы концертные номера, которые мы можем показать не только в нашем городе, но и на конкурсах Российского и Международного уровней. В весенние каникулы мы едем в другие города. И, конечно же, не только для того, чтобы показать себя.

Наши поездки – интересные и познавательные. Экскурсии, посещение удивительных достопримечательностей, более тесное общение друг с другом расширяют кругозор детей, воспитывают в детях любознательность, коммуникабельность, творческую раскрепощенность.

Вот и подходит к концу учебный год, но стоп! Самое интересное впереди!

Даже после окончания учебного процесса, воспитательная работа в коллективе не прекращается. Наш коллектив, совместно с учреждениями культуры, участвует в мероприятиях города: День города, День семьи, любви и верности. Духовно-нравственное обогащение – один из ключевых аспектов воспитательной деятельности.

Главные помощники – наши родители. Моя многолетняя практика показывает, что положительное отношение родителей к познавательному развитию ребенка, поддержка его творческой активности, и признание, даже небольших успехов ребенка, помогает быстрее развить творческие способности.

Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что занятия детей в коллективе являются прекрасным средством их воспитания, так как:

1. Занятия организуют и воспитывают детей, расширяют их художественно-эстетический кругозор.

2. Занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество - чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело.

3. Приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы.

4. Внеучебные мероприятия определяют педагогические и организаторские способности детей.

Воспитание должно проходить так, чтобы ребенок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии работа по обучению вокалу окрашивается радостными чувствами.

**Библиографический список:**

1. Инфоурок <https://infourok.ru/vospitatelnaya_rabota_v_horeograficheskom_kollektive-406022.htm>
2. Л.С. Лебедев. Потенциал дополнительного образования детей: инновации, качество, ресурсы. Екатеринбург, 2017